



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

Classe/Sede: 3 A2/D2 - ITI

Docente: MICHELA COPPOLA

Materia insegnata: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi adottati: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti. Dalle origini al Rinascimento*, vol. 1, Garzanti-scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI

DALLE ORIGINI ALLA FINE DEL TRECENTO

Le lingue romanze.

Alle origini delle letterature europee: i trovatori nel sud della Francia.

La poesia trobadorica: l'amore cortese. I Topoi della poesia cortese

Guglielmo IX d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

L'epica cavalleresca e il romanzo cortese: La leggenda di Tristano; la leggenda di re Artù e della tavola rotonda.

La poesia italiana delle origini. Francesco D'Assisi, *Il cantico delle creature*.

La scuola siciliana. L'inventore del sonetto: Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven' da core*.

La generazione tosco-emiliana. Guido Guinizelli, *Al cor gentile rimpaira sempre amore*.

Lo Stilnovo. Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri.

DANTE ALIGHIERI. Vita e opere.

Vita nova, 17, *Tanto gentile e tanto onesta pare*;

De vulgari eloquentia, *Convivio*, *Rime*, *Monarchia*, *Lettere*.

Commedia: composizione dell'opera, struttura, rime, stile e linguaggio, il significato allegorico.

Letture e analisi di canti selezionati dell'*Inferno*: I, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII.

FRANCESCO PETRARCA. Vita e opere.

Letture e analisi di poesie tratte dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Solo e pensoso*, *Chiare, fresche e dolci acque*, *Benedetto sia 'l giorno 'l mese e 'l anno*, *Fiamma dal ciel su le tue trecce piova*.

GIOVANNI BOCCACCIO. Vita e opere.

Le opere minori: *Filocolo*, *Filostrato*; *Ninfale fiesolano*; *Amorosa visione*; *Elegia di madonna Fiammetta*; *Rime*; *Corbacci*.

Dal *Decameron* lettura e analisi delle novelle: Introduzione alla prima giornata: la peste; *Lisabetta da Messina* e *Chichibio e la gru* (Classe capovolta).

IL QUATTROCENTO. L'ETÁ DELL'UMANESIMO

Contesto storico, sociale e culturale dell'Europa e dell'Italia.

Caratteristiche dell'Umanesimo.

Alla corte dei Medici: Lorenzo il Magnifico e Angelo Poliziano. Analisi e lettura della *Canzone di Bacco* di Lorenzo de' Medici.

Alla corte degli Estensi: Matteo Maria Boiardo e *Orlando Innamorato*: trama e struttura dell'opera.

L'Umanesimo nel Regno di Napoli: Lorenzo Valla e Iacopo Sannazaro.

IL CINQUECENTO. DAL RINASCIMENTO ALLA CONTRORIFORMA

Contesto storico, sociale e culturale dell'Europa e dell'Italia. Il Rinascimento.

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita e opere. *Il Principe*; *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*; *Dell'arte della Guerra*; *Le istorie fiorentine*.

Dall'opera *Il Principe*, lettura e analisi dei testi: *La dedica*; *Bisogna essere pronti a tradire*; *Fortuna e virtù*; *La chiesa, la rovina d'Italia*.

Dalla commedia *Mandragola*, lettura e analisi del testo *La beffa*.

FRANCESCO GUICCIARDINI

Vita e opere.

Dall'opera *Ricordi* lettura e analisi: *Storie e storiografia: l'attenzione per i dettagli e il valore conoscitivo*; *I vizi del clero*.

CONFRONTO TRA MACHIAVELLI E GUICCIARDINI

La poesia lirica e i trattati nel Cinquecento.

Pietro Bembo, *Le prose della volgar lingua*

Giovanni della Casa, *Galateo*

Baldassarre Castiglione, *Cortegiano*

Michelangelo Buonarroti; Gaspara Stampa e Vittoria Colonna.

LUDOVICO ARIOSTO. Vita e opere. *Carmi*, *Satire*, *Cassaria*, *Suppositi*, *Lena* e *Negromante*.

L'epica cavalleresca: l'*Orlando furioso*, trama, struttura e strategie narrative dell'opera.

Lettura e analisi del proemio *Le donne, i cavalieri, le armi, gli amori*; *Impazzir di gelosia*; *Astolfo e il senno di Orlando sulla Luna*.

TORQUATO TASSO. vita e opere. *Rime*; le lettere; il dramma pastorale: *Aminta*.

L'epica cristiana: la *Gerusalemme liberata*, trama e struttura dell'opera. Lettura e analisi del *Proemio*.

TIPOLOGIE DI SCRITTURA

Analisi del testo - Il testo argomentativo - Il saggio breve

STRUMENTI DIDATTICI

Slides, schemi, letture di approfondimento

Educazione Civica

Tutela del patrimonio artistico-culturale, paesaggistico dell'Italia e del Veneto.

Valdagno, 06/06/2022

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Lorenzi Giona

Schiavo Gioele

*Firma del Docente
Michela Coppola*